

Vietnam,

Le Palais de la Réunification sous les projecteurs des Allumeurs d'images

Année de la France au Vietnam - Hô Chi Minh-Ville

Les 13 et 14 décembre 2013



A l'occasion de la **clôture de l'année de la France au Viêt-Nam**, les Allumeurs d'images créent et réalisent un **spectacle scénographié de projection d'images monumentales** pour sublimer **l'architecture du Palais de la Réunification**, édifice hautement symbolique de Hô Chi Minh-ville. *Avec le soutien de la Région Bretagne.*

La nouvelle création graphique des Allumeurs d'images créée au **millimètre près pour la façade du Palais de la Réunification d'Hô Chi Minh-Ville** (Saïgon) va transformer, au rythme d'une **œuvre musicale synchronisée**, l'apparence du bâtiment pour proposer aux spectateurs un **voyage symbolique et surprenant au pays du dragon**. Des effets visuels en poésie numérique revisiteront les **paysages et les thèmes emblématiques** du Vietnam dans une chorégraphie colorée d'architectures 2D et 3D mixant le minéral et le végétal.

Le concept de scénographie à base de projections d'images monumentales, parfois appelé mapping vidéo, consiste à sublimer les patrimoines anciens ou contemporains au moyen d'images à la taille du bâtiment, **surlignant chaque ligne, chaque relief, chaque ornement et détail d'architecture**.

Véritables rendez-vous précieux, ces spectacles créent la rencontre entre une **œuvre artistique, un lieu remarquable et le public**.

La musique live, émotion grandeur nature

Cette création singulière pour le Palais est portée par une **œuvre musicale jouée en direct par le compositeur-musicien Orel**, et **interprétée en live par la chanteuse Lê Cát Trọng Lý***, du balcon central du palais au cœur du paysage d'images, comme "intégrée" au spectacle.

LIEU

Viet Nam - Hô Chi Minh-Ville
Palais de la Réunification

Durée de projection : 15 minutes

Vendredi 13 décembre de 19h30 à 22h30

Samedi 14 décembre de 19h00 à 22h30

Le Palais de la Réunification, aussi appelé **Palais de l'indépendance**, est un véritable emblème au Vietnam, symbole de la fin de la guerre du Vietnam (chute de Saigon) et de la réunification du pays.

*LÊ CAT TRONG LY

Lauréate du prix "Chanson de l'année" au Vietnam en 2008, Lê Cát Trọng Lý est à 26 ans l'une des **chanteuses les plus populaires du Vietnam**.

Son style, qu'on pourrait classer de "pop vietnamienne" est très influencé par les mélodies folkloriques nord-vietnamiennes. Dans un style minimaliste, cet auteur-compositeur-interprète sait savamment mélanger les styles musicaux asiatiques et occidentaux.

Un dispositif technique innovant... en basse consommation

Basé sur le **repérage exact de l'architecture**, ce spectacle met en œuvre, de sa conception à sa projection, un **dispositif technique à haute valeur technologique incluant des matériels basse consommation**, dans une **démarche "Green Light"** à laquelle Spectaculaires s'attache :

- vidéoprojecteurs Barco grande puissance de 26 000 lumens
- médiaserveurs full image avec système de pilotage
- ensemble de projecteurs Led trichromiques
- dispositif de diffusion sonore (Line Array)
- liaisons en fibres optiques
- pilotage HF de l'éclairage et du son

Porteur de la **technologie et du savoir-faire français**,
le spectacle monumental des Allumeurs d'images
est **une première pour le pays...**

À propos de Spectaculaires, Allumeurs d'images

Depuis 1987, Spectaculaires s'affirme comme **un acteur créatif et innovant des métiers de la lumière, du spectacle et de l'événement**, spécialiste *haute-couture* de l'image monumentale. Associant un savoir-faire technologique à une expression artistique universelle, la *Spectaculaires touch* conjugue avec modestie et ambition de nombreux talents pour concevoir et réaliser des moments uniques, qui subliment patrimoine et architecture. **Son label créatif : les Allumeurs d'images !**

Contact : Claire Pathiaux

communication

06 12 48 62 65

c.pathiaux@spectaculaires.fr



© Lerdsuwa – source : wikipedia

