



**SORTIE DU DVD "BROTHERS IN ARTS"
UNE PRODUCTION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE**

A l'occasion du 70ème anniversaire de la signature de l'Armistice du 8 mai 1945, l'Orchestre Symphonique de Bretagne produit un DVD qui permet de revivre les temps forts du projet "BROTHERS IN ARTS".

Une oeuvre co-écrite par CHRIS BRUBECK et GUILLAUME SAINT-JAMES.

Captation du concert du 19 septembre 2014 par TV Rennes 35 à l'Opéra de Rennes

Prix de vente au public : 20€



À PROPOS DU PROJET « BROTHERS IN ARTS » :

L'oeuvre "BROTHERS IN ARTS" a été créée par l'Orchestre Symphonique de Bretagne en juin 2014 à l'occasion du 70ème anniversaire du Débarquement et de la Libération.

Commandée à deux compositeurs, Chris Brubeck (USA) et Guillaume Saint-James (Fr), "Brothers in Arts / Hommage à nos pères" a rencontré un énorme succès lors de sa création au TNB, suscitant une très vive émotion du public.

“Brothers in Arts” c’est aussi le nom d’un vaste projet fédérateur, qui continue à exister de part et d’autre de l’Atlantique sur cette 2^{ème} saison.

Durant une année de travail préparatoire à la création, des liens mémoriels et culturels se sont tissés en France, aux Etats-Unis et en Angleterre, autour de la nécessité de rendre hommage aux combattants de la Liberté.

Symbole d’une collaboration réussie entre contributeurs privés et publics, ce DVD constitue un témoignage vivant de la capacité de l’art à rassembler et à transmettre des valeurs universelles telles que la paix et la tolérance. BROTHERS IN ARTS est un projet homologué par la mission interministérielle pour le 70^{ème} anniversaire du Débarquement et de la Libération.

HISTORIQUE DU PROJET

Chris Brubeck et Guillaume Saint-James, se sont rencontrés sur en octobre 2012 à l’occasion d’un concert de l’Orchestre Symphonique de Bretagne. Très vite ils réalisèrent que leurs pères avaient foulé le même sol à l’été 44 : Dave Brubeck, soldat américain débarqué à l’été 44 aura la vie sauve grâce au jazz. Le second Alain Saint-James alors adolescent normand, aura la vie sauve grâce à une intervention chirurgicale dans un hôpital de fortune allié.

Dave Brubeck devint une icône mondiale du jazz, Alain Saint-James joua en simple amateur dans les caves de St Germain des Prés pendant ses études de médecine.

Tous deux transpirent l’amour du jazz à leurs fils.

70 ans plus tard, Chris Brubeck et Guillaume Saint-James ont souhaité rendre hommage à leurs pères, ainsi qu’à tous les hommes et femmes qui prirent part à la Libération.

Une commande d’oeuvre de l’Orchestre Symphonique de Bretagne passée à ces 2 compositeurs a ouvert la voie au projet « Brothers in Arts » **en France et à l’Etranger**

Empruntant autant aux cultures musicales européennes qu’américaines, avec leurs singularités respectives de compositeurs enracinés dans la modernité (cf Bios), Chris Brubeck et Guillaume Saint-James ont composé une oeuvre symphonique en 8 mouvements.

La rythmicité du jazz y est naturellement très présente. Le quintet de jazz se fond dans l’orchestre classique sans « ligne de démarcation » entre musique écrite et musique improvisée.

8 tableaux évoquent notre histoire commune avec force expressivité : des vagues de tranquillité de la Normandie d’avant-guerre, à la liesse de la Libération, en passant par les heures difficiles de l’Occupation et du Débarquement.

LES MUSICIENS

Les 45 musiciens permanents de l’Orchestre Symphonique de Bretagne + des solistes jazz

Direction Didier Benetti

- Guillaume Saint-James, saxophones, compositions
- Chris Brubeck, trombone, compositions
- Didier Ithursarry, accordéon
- Jérôme Séguin, basse
- Christophe Lavergne, batterie

LES DATES DE CONCERT DE « BROTHERS IN ARTS »

Après 3 concerts à Rennes et 2 concerts en Floride et en Californie en 2014, Lorient le 10 mai dernier, voici les dates à suivre :

- **JERSEY / ANGLETERRE : 13 mai - Opéra House de Jersey, par l’OSB**
- **FAYETTEVILLE / USA – Caroline du Nord : 24 mai**
- **GREENSBORO / USA – Caroline du Nord : 26 mai**
- **GLENN FALLS /USA - Connecticut : 8 Novembre 2015**
- **NEW HAVEN SYMPHONY / USA - Connecticut : 12 et 15 novembre**

BIOGRAPHIES DES COMPOSITEURS

CHRIS BRUBECK :

Chris Brubeck continue de se distinguer comme instrumentiste et compositeur innovant, clairement inscrit dans la musique de son temps. Plusieurs fois nommé aux Grammy Award, il est décrit par le fâmeux

critique musical John von Rhein, du Chicago Tribune, en ces termes : “un compositeur avec un sens avéré du lyrisme mélodique, un Lenny Bernstein du XXI ème siècle”.

Outre un impressionnant catalogue d'oeuvres incluant plusieurs pièces pour orchestres, de la musique de chambre, 3 concerts pour trombone, un quartet de trombones, et plusieurs concertos pour cordes, Chris poursuit une carrière partagée entre concerts et enregistrements. Il est bassiste et tromboniste au sein de ses deux formations : Le **Brubeck Brothers Quartet** avec son frère Dan à la batterie, Chuck Lamb au piano et Mike DeMicco à la guitare ; et **Triple Play**, un trio acoustic aux consonances jazz-funk-blues avec Joel Brown à la guitare et Peter Madcat Ruth à l'harmonica. Chris est aussi le soliste de ses concertos pour trombone et orchestre, et est régulièrement invité comme artiste en résidence par des orchestres et des universités américaines.

Une fois par an il se produit en Angleterre avec l'ensemble “**Brubecks Play Brubeck**”, constitué de ses frères Darius et Dan, et du saxophoniste britannique Dave O'Higgins. Durant une vingtaine d'années il fut musicien et arrangeur au sein du **Dave Brubeck Quartet** aux côtés de son père. Dave et Chris ont co-écrit “Ansel Adams : America”, une oeuvre remarquable parvenue à la finale des Grammy au titre de la Meilleure Composition Instrumentale en 2013.

GUILLAUME SAINT-JAMES :

Saxophoniste et compositeur, Guillaume Saint-James est d'abord découvert par Aldo Romano qui lui décerne un 1er prix au concours du festival Jazz à Vannes en 1997. En 2005 il crée le sextet JAZZARIUM, un vivier de talentueux improvisateurs de la scène française : Geoffroy Tamisier (trompette), Didier Ithursarry (accordéon), Jean-Louis Pommier (trombone), Jérôme Séguin (basse), Christophe Lavergne (batterie). Après le bel accueil réservé au disque « Météo Songs », « Polis » sort en 2012 et confirme la place du leader au rang de « *brillant soliste entouré de non moins brillants solistes* » (Culture Jazz). La presse y souligne le caractère “*rétinien*” de sa musique, et son “*sens inné du scénario cinématographique*”. Sa capacité à faire sonner son sextet comme s'il s'agissait d'un grand orchestre lui vaut de répondre à plusieurs commandes dont « Megapolis qu'il enregistre avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Il reçoit la distinction “CHOC” du magazine Jazz Magazine en 2013.

2014 est l'année de la création de “Brothers in Arts” avec l'OSB, le fruit d'une belle complicité professionnelle et amicale entre les deux compositeurs, scellée par l'émotion des commémorations du 6 juin 44. Inspiré par les correspondances entre les arts, Guillaume Saint-James dirige en tant que compositeur et arrangeur différents projets sur la scène française : Le Tatiphone », hommage vidéo-jazz à Jacques Tati, et « Jazz around the Bunker » une relecture jazz des chansons de Serge Gainsbourg aux côtés de Sébastien Boisseau, Matthieu Donarier et la chanteuse Lila Tamazit, la nouvelle voix de la chaîne Arte. Guillaume Saint-James est aussi le directeur artistique du festival Jazz aux Ecluses à Hédé (Bretagne) depuis sa création en 2008.

UN DVD DU LABEL OSB PRODUCTIONS

En janvier 2015, l'Orchestre Symphonique de Bretagne a lancé son propre label, OSB Productions. Un label qui se veut ouvert, au catalogue éclectique, à l'image de la programmation de l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Pour Marc Feldman, Administrateur de l'OSB, il s'agit aussi bien de promouvoir l'orchestre et sa ligne ouverte à toutes les musiques qu'à donner une visibilité à de jeunes artistes talentueux. *Brothers in Arts* est le second titre de ce label, après un disque enregistré avec François Dumont interprétant les concertos n°9 et 20 de Mozart. Le DVD de Brothers in Arts est disponible auprès de la Billetterie de l'OSB et chez le disquaire Les Enfants de Bohème à Rennes.

LES PARTENAIRES DE « BROTHERS IN ARTS » :



RENSEIGNEMENTS - CONTACTS

www.o-s-b.fr

Communication, Relations presse : **Camille Ceysson** : ceysson@o-s-b.fr / 02 99 275 273

Points de vente :

Billetterie de l'OSB
Opéra de Rennes
Place de la Mairie
35 000 Rennes

Les Enfants de Bohème
2 rue du Maréchal Joffre
35000 Rennes