



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Châteaubourg - mars 2016

Programmation de la 14ème édition de Jardin des Arts 1er mai > 11 septembre 2016

Le printemps annonce le retour de Jardin des Arts dans le parc d'Ar Milin' à Châteaubourg (35). Au programme de cette 14ème édition, 6 artistes contemporains pour une exposition de sculptures monumentales à découvrir de jour comme de nuit...



Une exposition de sculptures
dans le parc d'Ar Milin' à Châteaubourg

JARDIN DES ARTS 2016

Du 01/05 au 11/09

LAURENCE LOUISFERT
VIRGINIE MOREL
MPCEM
MONSIEUR TEREZ
CHARLICK de TERNAY
VÉRONIQUE WIRTH

Informations Pratiques

Site web : <http://www.lesentrepreneursmecenes.fr/>

Au jour le jour : <https://www.facebook.com/jardindesarts35>

Jardin des Arts. Entrée libre, et gratuite, tous les jours. **NOUVEAU Nocturnes jusqu'à minuit**

Parc d'Ar Milin', 30 rue de Paris, 35220 Châteaubourg (Axe Paris - Rennes). Renseignements au 02.99.00.30.91

Pour la presse

Visuels disponibles sur demande et **photographies des sculptures in situ** disponibles **dès le 1er mai**.

Contact Presse Nathalie Jouan Consultants

Nathalie Jouan - 06 61 77 35 00 - jouan-nathalie@wanadoo.fr // Stéphanie Bousseau - 06 43 45 00 96 - stephi.bousseau@wanadoo.fr

Jardin des Arts by night

Pour **la première fois cette année, l'exposition Jardin des Arts, organisée par l'association Les Entrepreneurs Mécènes pourra se visiter la nuit.** Dès le coucher du soleil et jusqu'à minuit, le parc d'Ar Milin prendra des airs encore plus oniriques. Une mise en lumière, par petites touches, permettra aux promeneurs de prolonger le plaisir de la visite, au cours des longues soirées d'été. Ce jeu d'ombres et de lumière avec les sculptures change la vision des œuvres et cette féerie crée un spectacle, établissant un nouveau rapport avec le parc, une nouvelle relation avec cet art en situation.

6 artistes contemporains pour un subtil équilibre entre métal et végétal

Réalisées in situ ou en atelier, les œuvres monumentales de Jardin des Arts sont choisies ou conçues spécifiquement pour le parc d'Ar Milin'. Un choix de six artistes contemporains cette année encore pour un équilibre entre métal et végétal. D'acier, d'inox, de bois de palette ou de foin, formes et couleurs rythmeront les allées des 5 hectares du parc d'Ar Milin', dès le 1er mai.

Charlick de TERNAY Sculptures aluminium laqué / « Structures » Grande Déclinaison, Tub... 5 sculptures / Plougonven (29) - <https://www.facebook.com/charlick.deternay>

Laurence LOUISFERT Sculptures métal / « Les arbres repoussent toujours en haut des buildings » Grâce de l'arbre pour un Village de 8 buildings / Rouperroux (61) - <http://www.louisfert.ouvaton.org>

Virginie MOREL Installation végétale in situ / "Racines" 2 semaines de résidence pour créer un Boa géant / Sourdeval (50) - www.unbrincadabrant.fr

Véronique WIRTH Sculptures métal : acier, acier corten / O'carré - Nous - L'Origine du monde - 4 sculptures / Séguret (84) - www.v-wirth.com

Monsieur TEREZ Sculptures bois - Installation in situ / Les génies des bois, duo de grandes gueules ! (bois de palette et résine) / Pau (64) - <http://www.monsieurteez.com/>

MCPEM (Mouvement pour Corps et Mental) Sculptures métal : acier, inox, acier corten / 17 sculptures tout en abstraction « Structures, dans la ville » / Le Trevoix (29) - www.mpcem.com

Itinéraire bis... du parc à la ville

Pour la seconde année, **Jardin des Arts propose un autre itinéraire de visite à travers la ville de Châteaubourg.** "Cité des Sculpteurs", elle accueille cette année l'artiste MCPEM et son installation « Structures, dans la ville ». Les œuvres de l'artiste finistérien jalonnent un circuit artistique à travers le parc d'Ar Milin et la ville de Châteaubourg.

16 sculptures en métal, résultat d'un travail foisonnant de MCPEM qui l'a naturellement porté vers l'abstraction, dessinent un parcours sensible dans 16 lieux choisis entre le parc Ar Milin' et la Ville de Châteaubourg. *Je me révolte donc nous sommes, les molécules sentimentales, Physis...* sont autant d'œuvres monumentales qui invitent à la réflexion. « Dans un corps à corps avec la matière, l'artiste sculpte le vide en déterminant des structures dynamiques où, autour d'un axe vertical, oblique parfois, s'opposent les découpes angulaires et arrondies, les surfaces pleines et évidées* »

**Domitille d'Orgeval, directrice de la section Art Moderne et Post War chez PIASA*