

LIBRE ART BITRE



ART CONTEMPORAIN

Participants

Matali Crasset (designer)
Odile Decq (architecte)
Florence Doléac (designer)
Nathalie Élémento (artiste)
Lucie Le Guen (designer)
Madeleine Montaigne (designer)
Eva Reboul (artiste)
Muriel Taragano (artiste)

Xavier Bonsergent (Prototype Concept)
Olivier Guilbaud (Atelier du Doreur)
Yvon Goude (Goude Glass)
Jérémy Larcher (Tournerie du Plat d'Or)
Céline Le Beltz (Brodeline)
Jean-Noël Robic (Ligne Nature)

Informations pratiques

Grand Palais

Du 10 au 13 Septembre 2015
Avenue Winston Churchill
75008 Paris
www.revelations-grandpalais.com

Ouverture

Jeudi 10 septembre : 10h – 20h
Vendredi 11 septembre : 10h – 20h
Samedi 12 septembre : 10h – 20h
Dimanche 13 septembre : 10h – 19h

Tarifs individuels

Plein tarif: 10€
Enfants -12 ans : gratuit
Enfants de 12 à 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi : 5€

Dossier de presse

Rennes le 22 mai 2015

Révélation · Paris, du 10 au 13 septembre 2015

L'Art et les Métiers d'Art de Bretagne s'exposent au Grand Palais

Libre Art Bitre participera à nouveau au salon *Révélation*, salon international de la Création et des Métiers d'Art qui se tiendra du 10 au 13 septembre prochain à Paris au Grand Palais.

Cette participation de l'association Libre Art Bitre est soutenue par la Région Bretagne et par la DRAC; Ce salon permettra de promouvoir la création contemporaine de haut niveau en liaison avec des maîtres d'art qui travaillent en Région Bretagne.

Mettre en lumière la créativité et l'excellence technique

L'organisation professionnelle Ateliers d'Art de France organise au Grand Palais la seconde Biennale Internationale des métiers d'Art et de la Création contemporaine. En offrant aux artistes, aux maîtres d'art et aux entreprises artisanales l'opportunité d'investir ce lieu emblématique du Grand Palais, cet événement spécifique leur offre une visibilité internationale en mettant à l'honneur leur créativité et leur haut niveau de savoir faire.

L'un des objectifs majeurs de Libre Art Bitre (LAB) reste la mise en relation d'artistes reconnus et de jeunes créateurs avec des maîtres d'art, des entreprises spécialisées, des lieux d'expositions. Ainsi, LAB travaille en synergie avec la Région Bretagne et la DRAC Bretagne pour mettre en place, valoriser et préserver les savoir-faire de haut niveau qui existe depuis de nombreuses générations dans cette région. La participation de ce collectif LAB à la Biennale *Révélation* représente un enjeu majeur pour développer l'activité économique et culturelle de ce secteur dans cette région.

Cette manifestation se fera avec la participation exceptionnelle de la Chine dans le cadre du 30ème anniversaire du jumelage entre la Région Bretagne et la région du Shandong. En effet Monsieur Pan Lucheng, Président des Arts populaires et folkloriques de Chine et Président de la Shandong University of Art and Design de Jinan a généreusement accepté d'envoyer des oeuvres de maîtres d'art du Shandong pour se joindre à la présentation des oeuvres proposées par Libre Art Bitre.

Au salon *Révélation*, Libre Art Bitre présentera deux nouvelles créations de Matali Crasset réalisées en collaboration avec des maîtres d'art de la région Bretagne, un maître verrier, Yvon Goude et une brodeuse, Céline Le Belz.

La rencontre entre Michaël Chéneau (fondateur et directeur de LAB) et Matali Crasset a donné naissance depuis 2011 à une suite d'objets, de projets, d'expérimentations tous réalisés en collaboration avec des maîtres d'art travaillant en région Bretagne, (le bâton-relais Go Between, le miroir devant moi..)

LIBRE ART BITRE



ART CONTEMPORAIN

LAB réuni en Bretagne un groupe d'artisans de haute facture Olivier Guilbaud (Atelier du Doreur), Xavier Bonsergent (Prototype concept), Alain Larcher (Tournerie du plat d'Or), Jean-Noël Robic (Ligne Nature), Céline Le Beltz (Brodeline), Jean-Batiste Touzé (Fondax), Yvon Goude (Goude Glass)...

Nouvelle création de Matali crasset, exposées au salon *Révélation*s

Lumière panache

Cet objet ré-interprète les lampes de plateaux de cinéma, de studio de photographie et évoque également une image de la lampe de vigie que l'on trouve dans les phares. C'est une lampe tripode dont le réflecteur en corolle, le diffuseur de lumière central et les pieds sont réalisés entièrement en verre par l'atelier du maître verrier Yvon Goude. Il y a l'objet et autour de l'objet, cette zone de vibration qui le floute, un contour de subtilité qui réchauffe la matière.

Une présence de la lumière éternelle avant qu'elle ne devienne complètement immatérielle. Un objet témoin : la complexité de la réalisation de cet objet révèle un savoir-faire solide qui permet d'installer une indépendance d'esprit, une liberté d'expression. La parfaite collaboration entre le créateur et le maître d'art est ici particulièrement essentielle.

Effrai domestique

Une chouette a élu domicile dans une boîte.

Une boîte à secret, murale, un corps arrondi en laiton dont la partie supérieure est ornée d'une tapisserie brodée par Céline Le Belz, meilleure ouvrière de France résidant en Bretagne dans le Morbihan. Cette tapisserie représente une tête de chouette, pas n'importe laquelle puisqu'il s'agit d'une chouette effrai à la fois somptueuse et mystérieuse. Un objet qui conjugue deux matières : le métal et le fil.

Les deux sont mis en correspondance : le chatoiement du laiton et les micro-vibrations des fils et des couleurs.

Un cabinet de curiosité à lui tout seul.

LIBRE ART BITRE

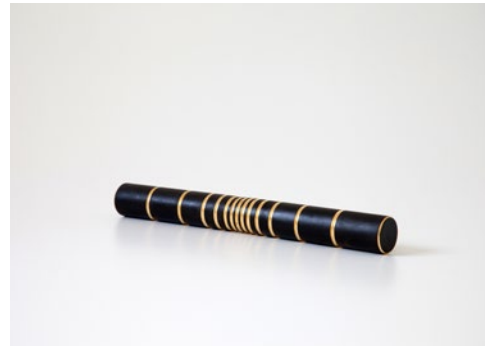
ART CONTEMPORAIN

1 La Tournerie du Plat d'Or
Jérémy Larcher



1

2 Matali Crasset
Go between
Ébène, feuille d'or
L.32 x D.3,5 cm



2

3 Protoype Concept
Xavier Bonsergent



3

4 Matali Crasset
Infrasons
Sycomore, laque, feuille d'or
Dimensions variables



4

5 Atelier du Doreur
Olivier Guilbaud



5

6 Matali Crasset
Devant moi
Miroir, feuille d'or
L.67 x h.69,5 cm



6

7 Ligne Nature
Jean-Noël Robic



7

8 Odile Decq
ATOM
Iroko, teinté noir
Dimensions variables



8

LIBRE ART BITRE



ART CONTEMPORAIN

Contact Relation Presse:

Michaël Chéneau
contact@libreartbitre.com
+ 33 (0)6 77 74 35 31

Libre Art Bitre

4 rue Louis Tiercelin – 35000 Rennes
02 99 13 17 82
contact@libreartbitre.com
www.libreartbitre.com

A propos de Libre Art Bitre

LAB est une association loi 1901 créée en 2008 pour participer à l'éveil culturel en direction des créations d'art contemporain par la voie du mécénat.

Cette association est reconnue d'intérêt général.

Elle a pour objet :

- > d'organiser des expositions,
- > de rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain,
- > de mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain, le savoir-faire, le design et l'entreprise.

Le statut d'adhérent associé aux Ateliers d'Art de France lui a été attribué en 2010. LAB est également, depuis 2011, membre de la fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (FRAAP).

Président : Gilles BOCABEILLE
Fondateur et Directeur : Michaël CHÉNEAU
Graphisme : Vincent Menu
Photographies : Stéphanie Chéneau, Morgan Paslier

Artisans LAB -

L'atelier du doreur, Broderie Brodeline, Fondax, Goude Glass, Ligne Nature, Prototype Concept, Tournerie du plat d'Or

Mécènes -

Art Norac, Anthéa, Avoxa, BMS atlantique, Héleos, Point Cardinal, Rennes Enchères, Socomore, Soréal-Ilou, Venez Voir

Partenaires publics -

Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole, ville de Rennes, l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Partenaires privés -

Ateliers d'Art de France, PARISart