

LIBRE  
ART  
BITRE  
\  


Osez être mécène

# RÉVÉLATIONS

---

SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION  
GRAND PALAIS, PARIS

9 > 13 SEPT 2015

# SOMMAIRE

---

PRÉSENTATION DU PROJET	PAGE 3
LE PROJET EN CHIFFRES	PAGE 5
DES ACTEURS DE RENOMMÉS	PAGE 6
COMMENT SOUTENIR LE PROJET	PAGE 7
ARTISTES ET ŒUVRES	PAGE 8
BUDGET PRÉVISIONNEL	PAGE 9
RÉTROSPECTIVE – RÉVÉLATIONS 2013	PAGE 10
ASSOCIATION LIBRE ART BITRE	PAGE 16

# PRÉSENTATION DU PROJET

---

PARIS, GRAND PALAIS – 9 > 13 SEPT

## SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION

Révélation est un rendez-vous emblématique et fondateur pour le secteur des métiers d'art. Le salon se tient pour sa deuxième édition du 09 au 13 septembre 2015, dans le plus prestigieux écrin que Paris puisse offrir : le Grand Palais.

Événement international majeur, le salon rend hommage à l'excellence des savoir-faire des métiers d'art.

Près de 300 artisans d'art, manufactures d'art, maisons d'excellence, mais aussi galeries, institutions et fondations françaises et étrangères, embrassent tout l'art de vivre, sous le signe de la contemporanéité et de l'exception. Un comité d'orientation artistique, composé de personnalités du monde des arts et de la culture reconnues pour leur expertise, veille à garantir une sélection exemplaire de la scène contemporaine. Le commissaire du salon, Henri Jobbé-Duval, est reconnu dans le monde de l'art et de la culture. Il a notamment participé à la création de la FIAC, Art Paris, ...



# PRÉSENTATION DU PROJET

---

## UNE ALLIANCE ENTRE PROFESSIONNELS

L'Atelier du Doreur, Ligne Nature, Prototype Concept, Tournerie du Plat d'Or, Fondax, l'EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne site de Brest, Lorient, Quimper, Rennes), Matali Crasset, Odile Decq... s'engagent dans le projet. Ils représentent leur domaine d'expertise afin de proposer des objets d'art uniques.

## UN PROJET COLLABORATIF COLLÉGIAL ET INNOVANT

L'association Libre Art Bitre crée et fédère des passerelles entre le monde économique et le monde artistique en mettant en œuvre de nouveaux modèles de production innovants.

Les œuvres réalisées sont présentées dans différents lieux en Bretagne et hors de la région. Par exemple lors de la FIAC 2012 (Foire Internationale d'Art Contemporain) et de son parcours de sculptures au sein du Jardin des plantes du Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris et la Biennale Internationale de Design à Saint-Etienne. Cette deuxième participation au salon Révélation est une vitrine indispensable au développement et à la pérennisation de l'association.

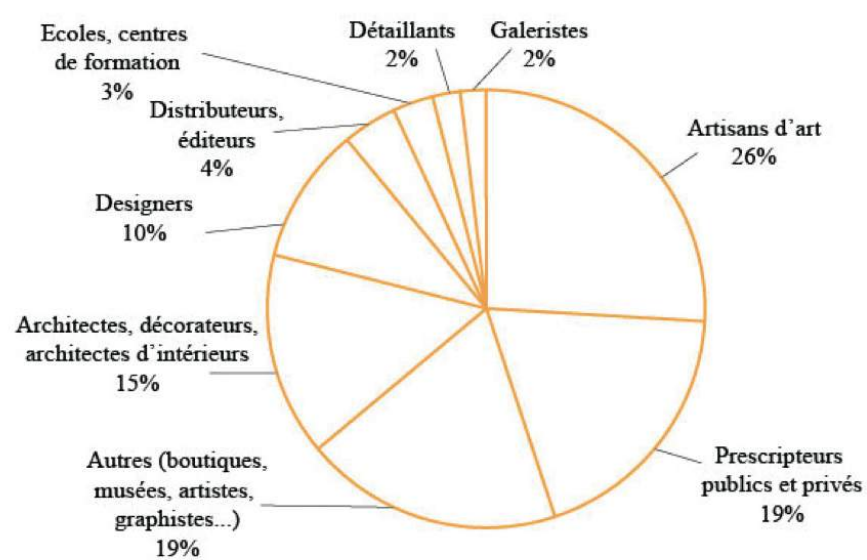
Cette présence au Grand Palais permet la monstration du partenariat entre LAB et l'EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne site de Brest, Lorient, Quimper, Rennes).

Enfin, la mise en place d'une reconnaissance de l'excellence des métiers d'art et de la création soutenue par la région Bretagne passe par une vitrine au salon Révélation.

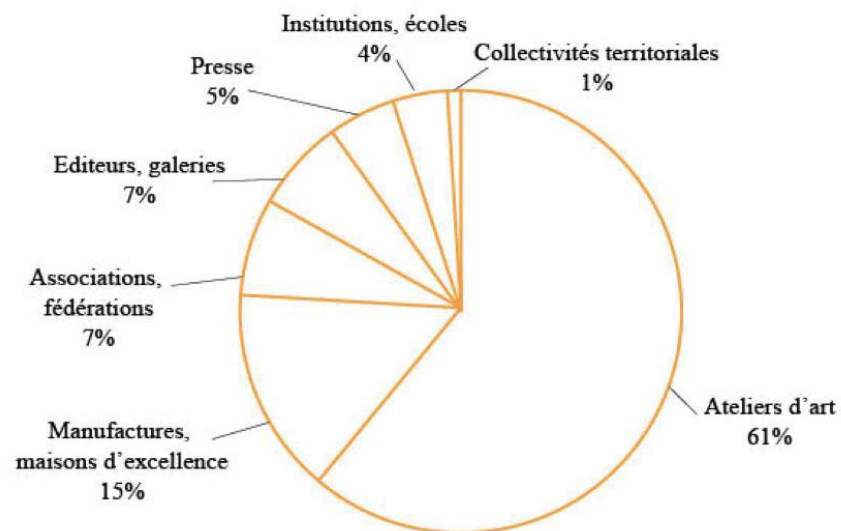


# LE PROJET EN CHIFFRES

---



VISITEURS PROFESSIONNELS



EXPOSANTS

# DES ACTEURS DE RENOMMÉS

---

33 794 VISITEURS en 4 jours  
267 EXPOSANTS  
8 PAYS représentés  
78 490 VISITES SUR LE SITE [www.revelations-grandpalais.com](http://www.revelations-grandpalais.com)  
32 PARTENAIRES média et hors média  
352 RETOMBÉES dans la presse française et internationale  
1 900 AFFICHES MÉTRO ET BUS dans Paris pendant 10 jours

## PARTENAIRES PRESSE

ATELIERS D'ART  
A NOUS PARIS  
APPARENCES  
ART PRESS  
ART ABSOLUMENT  
ARTISTIK REZO  
BEAUX ARTS  
CONNAISSANCE DES  
ARTS  
FIGAROSCOPE  
EXCALIBUR

GUIDE BIJOUX  
HOME FASHION NEWS  
IDVerre  
JOURNAL DES ARTS  
L'AGORA DES ARTS  
L'OFFICIEL DES G & M  
L'ŒIL  
LUXE IMMO  
MAISONS FRANCAISES  
METIERS D'ART

METRO  
NDA magazine  
OFFRIR INTERNATIONAL  
STILETTO  
VIVRE COTE PARIS  
RADIO CLASSQUE  
TLMAG  
WHOOZART  
YOOKO



# COMMENT SOUTENIR LE PROJET

---

## LE MÉCÉNAT EST UN ACTE SIMPLE, À LA PORTÉE DE TOUS.

Nous vous proposons de contribuer à l'événement sous trois formes possibles.

Au-delà de l'intérêt personnel que vous pouvez avoir pour la culture ou certaines actions culturelles de proximité, il faut envisager le mécénat culturel comme une alliance gagnant-gagnant qui doit s'inscrire dans la stratégie de votre entreprise. Le rapprochement vers des milieux différents, comme le domaine artistique, génère des chocs culturels bénéfiques et amène l'entreprise à se sensibiliser à d'autres thématiques que son activité productive. De plus il vous permet de communiquer autrement aussi bien que de démarcher en toute discrétion auprès d'une nouvelle cible.

La contribution à l'activité de mécénat peut prendre différentes formes :

- financière : contribution financière sur un pôle ou sur le budget global de l'action.
- en nature : mise à disposition de moyens matériels, personnels ou techniques.
- de compétences : mise à disposition de compétences de salariés de l'entreprise, sous forme d'accompagnement dans le déroulement du projet, d'appui technique de courte ou longue durée.

Trois formes de partenariat pour deux angles stratégiques :

- en externe, une visibilité sur nos supports de communication est un réel faire valoir de vos valeurs auprès de nos invités et du grand public, potentiels clients pour votre entreprise.
- en interne, auprès du personnel de votre entreprise, pour qui l'affirmation de votre rôle d'acteur dans la société civile peut être un moteur de fierté et d'implication.

## VOS AVANTAGES DIRECTS

- une visite privée du salon Révélation pour 25 personnes et la rencontre des artistes.
- une insertion logotype sur tous les supports de communication (dossier de presse et support web).

LAB est reconnue d'intérêt général, ce qui garantit à l'entreprise la déduction fiscale de 60% du montant des dons.

L'ASSURANCE D'UNE VISIBILITÉ  
AUTOUR D'UN ÉVÉNEMENT  
D'EXCELLENCE INTERNATIONAL.

# ARTISTES ET ŒUVRES

---

Nous avons commencé à produire de nouveaux projets avec, entre autres, Sam Baron, Pierre Charrié, Matali Crasset, Philippe Million, Madeleine Montaigne, Nestor Perkal, en collaboration avec l'Atelier du Doreur, Broderie Brodeline, Goude Glass, Ligne Nature, Prototype-Concept et Tournerie du Plat d'Or.



L'Ombre ou la poussière, Eva Reboul avec Artisans LAB



Miroir, Miroir!, Lucie Le Guen avec Artisans LAB



Make it, Break it, Madeleine Montaigne avec Artisans LAB



# BUDGET PRÉVISIONNEL

CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
60- Achat		70 - vente de produit	15000
Achat de matières et fournitures	5000		
Fournitures administratives	2000		
61 -Services extérieurs		74- Subventions d'exploitation	
Sous traitance générale		Ateliers d'art de France	5000
Assurance	2000	Conseil Régional Bretagne	15000
Divers	1000		
62- Autres services extérieurs		Commune(s)	
Rémunérations intermédiaires et honoraires		Ville de Rennes	2500
Publicité, publication	1000		
Foire et expo	30000		
Voyages et déplacements	2100		
Missions réceptions	1500	EESAB	1800
Frais postaux et de télécommunications	500	Rennes métropole	3000
Transports	3000	Fonds européens	
Impôts et taxes sur rémunération		Mécénat	19000
Rémunérations brutes	4800		
Charges patronales	2900	Dont cotisations	
Autres charges de personnel	3000		
Personnel bénévole		Dons en nature	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>58800</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>58800</b>

## PREMIER SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION

11 – 15 SEPTEMBRE 2013



Crédit TV5.org

Situé au cœur de Paris, sur l'avenue des Champs-Élysées, le Grand Palais est le monument emblématique de la Rmn-GP. Construit pour l'Exposition universelle de 1900 et consacré « par la République à la gloire de l'art français », il a été classé monument historique en 2000. Nous vous emmenons à sa découverte, suivez-nous !

### QUELQUES CHIFFRES

Le Grand Palais, c'est :

- 40 événements présentés chaque année
- 2 millions de visiteurs annuels
- 72 000 m<sup>2</sup> de surface globale
- 13 500 m<sup>2</sup> d'espaces sous la Nef, la plus grande verrière d'Europe
- 6 000 tonnes d'acier nécessaires pour construire la Nef : plus de fer que pour la Tour Eiffel !
- 60 tonnes de peinture « vert réséda » dans la Nef
- 200 000 tonnes de pierres

# RETROSPECTIVE – RÉVÉLATIONS 2013

---

Libre Art Bitre présentait des artistes reconnus, des jeunes diplômés de l'EESAB en collaboration avec des maîtres d'art. LAB était la seule association de Bretagne présente au salon et parmi deux autres au niveau national, avec les Grand Ateliers d'Art de France et les Maîtres d'Art et leurs Elèves.



François Xavier CHANIOUX  
Matali CRASSET  
Philippe DANÉY  
Odile DECQ  
Hugo DINER  
David DUBOIS  
Florence DOLEAC  
David ENON  
Marielle GRANDJARD  
Dominique MATHIEU  
Marylou MATHAREL  
Vincent MENU  
Philippe MILLION  
Clément TANGUY  
Muriel TARAGANO  
Taline KASSAR-THOMASSIAN  
Prototype Concept  
Atelier du Doreur  
Tournerie du Plat d'Or  
Ligne Nature

# LES ARTISTES ET LES JEUNES DIPLÔMÉS DE 2013

---





# ARTISANS LAB

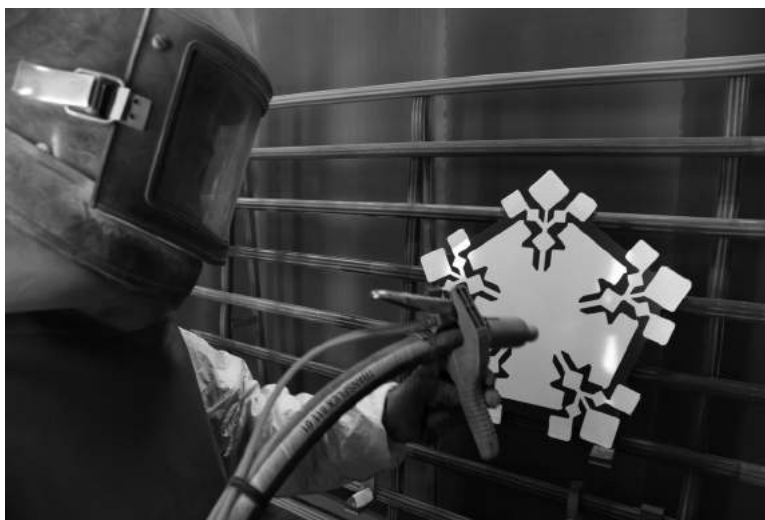
---



Tournerie du Plat d'Or



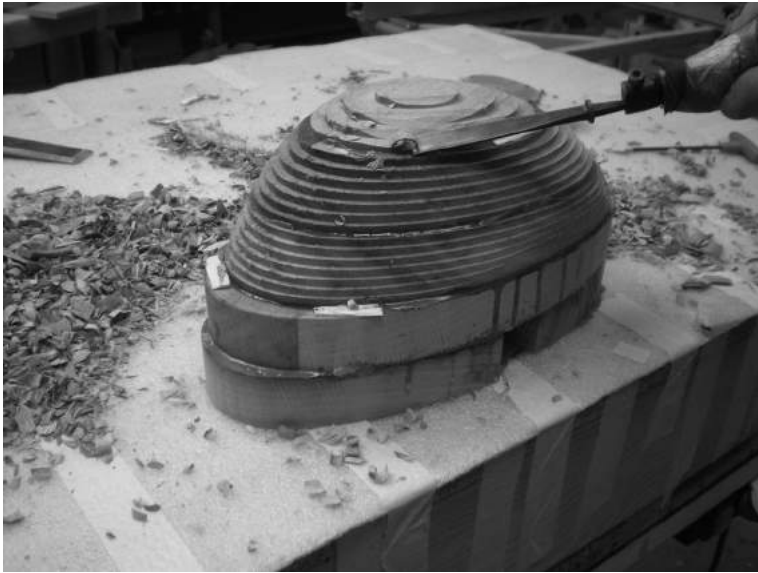
Atelier du Doreur



Goude Glass



Prototype Concept



Ligne Nature



# ASSOCIATION LIBRE ART BITRE

---

## PRÉSIDENT :

Gilles BOCABELLE

## SECRÉTAIRE :

Roxane BALLANGER

## TRÉSORIÈRE :

Christiane CHENEAU

Association Loi 1901

Siège social : 4 rue Louis Tiercelin

35000 Rennes

Tel : 02 99 13 17 82

Mail : [contact@libreartbitre.com](mailto:contact@libreartbitre.com)

Site : [www.libreartbitre.com](http://www.libreartbitre.com)

LAB est une association loi 1901 à but non lucratif créée en 2008 pour participer à l'éveil culturel en direction des créations d'art contemporain.

Elle a pour objet :

- > d'organiser des expositions,
- > de rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain,
- > de mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain, le savoir-faire, le design et l'entreprise.

Cette association est reconnue d'intérêt général.

Le statut d'adhérent associé aux Ateliers d'Art de France lui a été attribué en 2010. LAB est également, depuis 2011, membre de la fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (FRAAP).



# L'ÉQUIPE LIBRE ART BITRE

---

**DIRECTEUR** : Michaël Chéneau

**GRAPHISME**: Vincent Menu

**PHOTOGRAPHIE**: Stéphanie Chéneau, Morgan Paslier, Colombe Clier

**TEXTES**: Julie Portier

## PARTENAIRES

---

### ARTISANS LAB

Atelier du Doreur, Broderie Brodeline, Fondax, Goude Glass, Ligne Nature, Prototype-Concept, Tournerie du Plat d'Or.

--

### LES PARTENAIRES PUBLICS

Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Ille et Vilaine, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne – Brest, Lorient, Quimper et Rennes.

--

### LES PARTENAIRES PRIVÉS

Ateliers d'Art de France, PARISart

--

### LES MÉCÈNES

Art Norac, Anthéa, Avoxa, BMS Atlantique, Heleos, Métal Design, Palamatic, Point Cardinal, Rennes Enchères, Socomore, Soréal-Ilou, Venez Voir.