

LIBRE  
ART  
BITRE  
\  
/

L'ART : LEVIER DE LA PERFORMANCE EN ENTREPRISE



*« L'art aide à porter  
un autre regard sur soi  
et sur le monde. »*



# LIBRE ART BITRE

\



## ASSOCIATION LOI 1901 CRÉÉE EN 2008

### Objectif:

Participer à l'éveil culturel en direction des créations d'art contemporain.

### Actions:

- > Organiser des expositions,
- > Rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain,
- > Mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain, le savoir-faire, le design et l'entreprise.

### Bureau:

PRÉSIDENT : Gilles BOCABEILLE

SECRÉTAIRE : Roxane BALLANGER

TRÉSORIÈRE : Christiane CHENEAU

# LIBRE ART BITRE



## L'ART LEVIER DE PERFORMANCE POUR L'ENTREPRISE

«INNOVATION ET PREMIUMISATION DES PRODUITS»

### Vos besoins aujourd'hui:

- > S'adapter au changement
- > Stimuler les talents
- > Développer les compétences
- > Donner du sens à l'entreprise
- > Créer du lien
- > Innover

### Bénéfices clients :

- > Manager autrement
- > Valoriser l'humain
- > Développer l'intelligence collective
- > Stimuler la créativité et l'innovation
- > Introduire de l'esthétique et du rêve
- > Améliorer la productivité
- > Valoriser le patrimoine Manager
- > Communiquer
- > S'inscrire dans son temps
- > Générer du trafic sur le lieu de vente
- > Nourrir la marque

# LIBRE ART BITRE



## OFFRE 1 EVEIL ENTREPRISE :

### « INITIATION A L'HISTOIRE DE L'ART »

#### Qui:

- > Salarié
- > Dirigeants
- > Tous secteurs

#### Quoi:

- > Cours d'histoire de l'art
- > Cours de design
- > L'homme, la vie et l'art

#### Intitulé :

Qu'est ce que l'art ?

- > Initiation de 1850 à aujourd'hui
- > Lien entre la vie, l'humain et l'art

#### Bénéfices clients:

- > Valoriser l'humain
- > Développer l'intelligence collective
- > Stimuler la créativité et l'innovation
- > Introduire de l'esthétique et du rêve

Nombre de personnes par atelier (forme de table ronde) : 10 à 15.

Lieu : Rennes et la région

Temps : 2 heures

Tarif: 80€ net / heure

(hors frais déplacement/hébergement)

# LIBRE ART BITRE



## OFFRE 2 EVEIL ENTREPRISE:

### « ATELIERS ARTISTIQUES »

#### Qui:

- > Salariés
- > Dirigeants
- > Tous secteurs

#### Quoi:

- > Réaliser une œuvre collective
- > Améliorer l'espace de travail
- > Libérer les talents
- > Développer la créativité
- > Innover

#### Intitulé :

Visite d'un atelier d'artiste (créativité)

#### Bénéfices clients:

- > Stimuler la créativité et l'innovation
- > Introduire de l'esthétique et du rêve
- > Améliorer la productivité

Nombre de personnes par groupe: 10 à 15

Lieu : Rennes et dans un rayon de 30 km

A prévoir : Transport et repas

Matériel : Prise de note, appareil photo

Temps : 2 heures Tarif: 160€ net/h

# LIBRE ART BITRE \ /



## OFFRE 3 EVEIL ENTREPRISE:

### « ATELIERS ARTISTIQUES »

#### Qui:

- > Salariés
- > Dirigeants
- > Tous secteurs

#### Quoi:

- > Réaliser une œuvre collective
- > Améliorer l'espace de travail
- > Libérer les talents
- > Développer la créativité
- > Innover

#### Intitulé :

Création d'une fresque (cohésion)

#### Bénéfices clients:

- > Développer l'intelligence collective
- > Améliorer le cadre du travail
- > Stimuler la créativité et l'innovation
- > Introduire de l'esthétique et du rêve
- > Valoriser le patrimoine

Nombre de personnes par équipes : 8 à 10

Encadrants : 1 coach artistique pour 20

Lieu : un espace pour la réalisation,

Environ 2m par personne

A prévoir : 1 table par groupe de 8 à 10 un buffet ou une table pour le matériel

Matériel : 1 toile de 1 m x 1 environ par groupe et un châssis permettant de reconstituer la fresque géante composée des toiles de chaque équipe.

Le matériel : magazines, feutres, peinture, pinceaux, crayons,

Durée : 3 heures- Tarif: 160€ net/h

# LIBRE ART BITRE \ /



## OFFRE 4 EVEIL ENTREPRISE:

### « ATELIERS ARTISTIQUES »

#### Qui:

- > Salariés
- > Dirigeants
- > Tous secteurs

#### Quoi:

- > Réaliser une œuvre collective
- > Améliorer l'espace de travail
- > Libérer les talents
- > Développer la créativité
- > Innover

#### Intitulé :

Création d'un totem (appartenance)

#### Bénéfices clients:

- > Développer l'intelligence collective
- > Améliorer le cadre du travail
- > Stimuler la créativité et l'innovation
- > Introduire de l'esthétique et du rêve
- > Valoriser le patrimoine

Nombre de personnes par groupe: 6 à 7

Encadrants : 1 coach artistique pour encadrer 20 personnes.

Lieu : 1 salle pour chaque sous-groupe de 20 personnes.

Dans la salle prévoir 3 espaces avec des tables rassemblée pour former un espace d'environ 1,60 m de long et ainsi pouvoir peindre les totems à plat. Prévoir également une table pour disposer le matériel artistique.

Dimension du totem réalisé sur châssis : 1,20m x 0,40m

Durée : 3 heures- Tarif: 160€ net/h



# LIBRE ART BITRE



## OFFRE 5 EVEIL ENTREPRISE :

### « RÉSIDENCES D'ARTISTES »

#### Qui:

- > Salariés
- > Dirigeants
- > Tous secteurs

#### Quoi:

- > Customiser ou revisiter un produit
- > Innover
- > Améliorer l'espace de travail
- > Production d'une œuvre
- > Manager autrement

Pour se démarquer dans son action culturelle, il faut être vigilant sur le choix de l'artiste et la cohérence de son travail avec les enjeux de l'entreprise et des cibles visées.

Il est essentiel d'identifier les besoins de l'entreprise, de définir les objectifs, les cibles et ensuite de déterminer la stratégie, le choix des artistes et la communication.

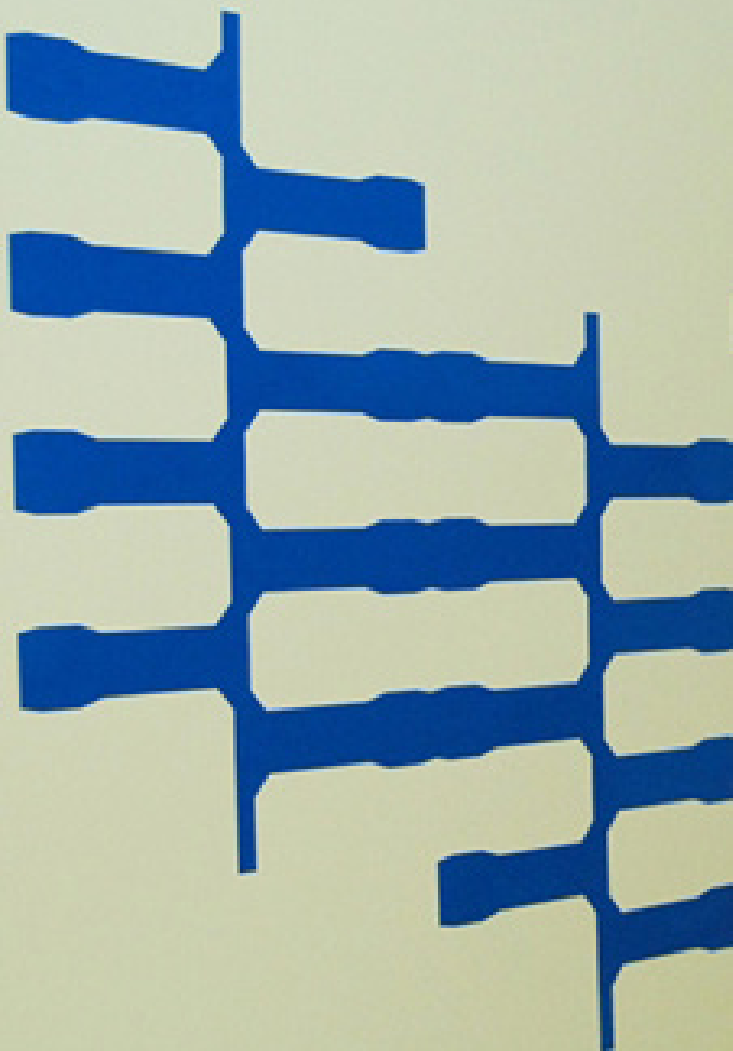
- > L'artiste partage le quotidien des collaborateurs.
- > L'artiste idéalement dispose d'un bureau et d'une connexion Internet
- > L'artiste peut créer à partir du matériau que l'entreprise lui offre (160€ net / h)

#### Bénéfices clients:

- > Valoriser l'humain et le patrimoine
- > Développer l'intelligence collective
- > Améliorer le cadre du travail
- > Introduire de l'esthétique et du rêve
- > Améliorer la productivité

# LIBRE ART BITRE

\



## L'ÉQUIPE LIBRE ART BITRE

DIRECTEUR : Michaël Chéneau

GRAPHISME : Vincent Menu

PHOTOGRAPHIES : Morgan Paslier, Karim Ould, Bruno Astorg

## ARTISANS LAB

Atelier du Doreur, Broderie Brodeline, Goude Glass, Ligne Nature, Prototype-Concept, Tournerie du Plat d'Or.

## LES PARTENAIRES PUBLICS

Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Ille et Vilaine, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne – Brest, Lorient, Quimper et Rennes.

## LES PARTENAIRES PRIVÉS

Ateliers d'Art de France, PARIS art

## LES MÉCÈNES

Art Norac, Anthéa, Avoxa, BMS Atlantique, Heleos, Métal Design, Palamatic, Point Cardinal, Rennes Enchères, Socomore, Soréal-Ilou, Venez Voir.

# LIBRE ART BITRE



## NOS RÉFÉRENCES

- > Pôle de Médecine Physique et de Réadaptation Saint Hélier – Rennes
- > Usine Daunat – Guingamp
- > Salon Révélation Grand Palais – Paris
- > École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne
- > FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain) – Paris
- > École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers
- > Restaurants MacDonald's – Rennes
- > Office du Tourisme – Rennes
- > Centre Commercial Colombia – Rennes
- > Mairie de Saint Grégoire
- > Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Ille et Vilaine
- > Biennale Internationale Design Saint-Étienne

LIBRE  
ART  
BITRE  
\  
/



MICHAEL CHENEAU- [contact@libreartbitre.com](mailto:contact@libreartbitre.com) - 06 77 74 35 31- [www.libreartbitre.com](http://www.libreartbitre.com)