



OUVERTURE DE CHAMP,

la soirée qui mêle image, humour et handicap
made in **LADAPT**

En 2016, 10 dates dans toute la France
et près de chez vous

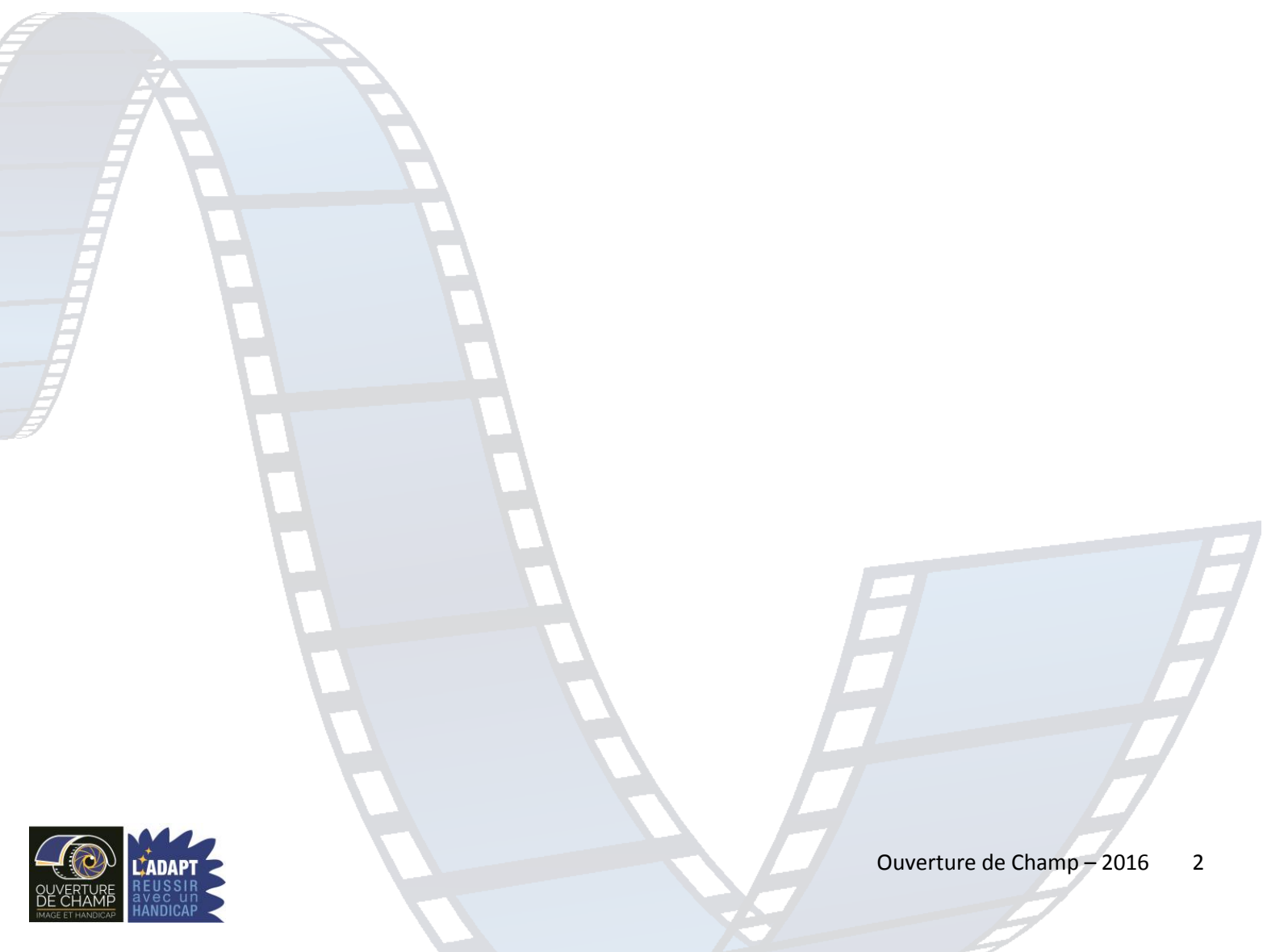
Contacts Presse :

The Desk - Laurence de la Touche - 01 40 54 19 73 - l.delatouche@thedesk.fr

LADAPT - Nicole Frêne - 01 48 10 94 45 - frene.nicole@ladapt.net

Ouverture de Champ – 2016





SOMMAIRE

p. 4 **Le festival Ouverture de Champ**

p. 5 **LADAPT**

p. 7 **Programme de votre soirée**

p. 9 **Adda Abdelli**

p. 10 **Guillaume Bats**

p. 11 **La série *Vestiaires***

p. 12 **La série *La Tête de l'emploi***

OUVERTURE DE CHAMP



Le handicap est multiforme : moteur, psychique, psychomoteur, inné ou acquis suite à un accident de la vie, visible ou invisible. La Convention internationale relative aux droits des personnes handicapées (CIDPH) stipule que les personnes en situation de handicap ont droit à une vie sociale et professionnelle, au même titre que tout autre citoyen.

Dès lors, comment sensibiliser le grand public à ces enjeux, tout en faisant disparaître les préjugés et tabous qui entourent le sujet ? Les médias, on le sait, ont un impact important (publicité, télévision, cinéma), et le biais de l'humour permet de dédramatiser la situation. En mêlant les deux, **LADAPT veut interroger, mettre à mal les préjugés, informer aussi, confronter les points de vue et les idées, bref participer à enrichir l'engagement social et citoyen.**

Voir le teaser 2016 : <https://www.youtube.com/watch?v=2UoWEX-Qs3w&feature=youtu.be>.

En 1997, LADAPT crée la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées, devenue l'an passé Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées (SEEPH). Un rendez-vous qui vise à sensibiliser le grand public, les entreprises et les institutions sur le handicap par le prisme de l'emploi.

LADAPT a décidé de créer un rendez-vous en miroir de la SEEPH, chaque premier semestre de l'année : **Ouverture de champ**. Parce que l'accompagnement mis en place par l'association, dans une logique d'inclusion et de participation citoyenne, se traduit aussi par une volonté d'ouvrir les champs culturel et artistique aux personnes en situation de handicap.

Depuis 2014, **Ouverture de champ** est la rencontre de l'image, de l'humour et du handicap. En accord avec notre projet associatif « **Vivre ensemble, égaux et différents** », l'opération allie projections de films, de publicités, de programmes courts, one man show, le tout animé dans la bonne humeur avec une pointe de sarcasme et de second degré... Divers supports d'illustration seront diffusés pour montrer, et donc susciter l'échange avec la salle.

En instituant des rendez-vous sur tout le territoire, la vocation de LADAPT est de sensibiliser tous les publics sans exception au handicap. LADAPT veut considérer le handicap d'une autre manière, puisqu'il fait partie de façon pleine et entière de notre société. Dans cette optique, LADAPT déploie une campagne d'affichage, des relations presse dans les régions, ainsi qu'un relai sur les réseaux sociaux et le web.

Ouverture de champ est avant tout une opération de **sensibilisation au handicap**, le temps d'une **soirée gratuite**, pour faire changer le regard sur le handicap.



LADAPT,

Association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées

LADAPT, l'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées, est une association loi 1901, reconnue d'utilité publique. Avec près de **100 établissements et services** d'accompagnement, de formation, d'insertion, de scolarisation ou de soin, LADAPT accompagne en France chaque année près de **14 000 personnes**.

Elle organise depuis 1997 la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées, qui connaît un succès grandissant chaque année, et a évolué en 2015 en **Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées / European Disability Employment Week (SEEPH / EDEW)**.

En 2014, LADAPT crée **Ouverture de Champ**, le rendez-vous qui veut traiter du handicap en sortant des sentiers battus, par les prismes de l'image et de l'humour. Chaque année les rendez-vous se succèdent dans les salles de cinéma françaises pour faire évoluer les mentalités et favoriser le débat citoyen.

Fin 2015, LADAPT lance sa première campagne de sensibilisation grand public. Baptisée **#KillLaBêtise**, elle adopte un ton volontairement grinçant et s'attaque aux préjugés, idées reçues, stéréotypes sur les personnes en situation de handicap.

Grâce aux **350 bénévoles de son Réseau des Réussites**, LADAPT offre un véritable soutien citoyen aux personnes handicapées dans leur recherche d'emploi. Dans le cadre des orientations de son projet associatif, LADAPT entend proposer des réponses innovantes aux besoins des personnes en situation de handicap pour **faciliter leur insertion sociale et professionnelle à chaque étape de la vie**. LADAPT reste fidèle à sa mission débutée il y a plus de **85 ans** : accompagner la personne handicapée dans son combat ordinaire, celui de sa vie quotidienne pour que nous puissions « **Vivre ensemble, égaux et différents** » (projet associatif 2011 - 2015).

Plus d'informations sur www.ladapt.net.

LA CULTURE et LADAPT

La télévision, la publicité, le cinéma sont le miroir de notre société.

En s'appuyant sur le formidable fonds cinématographique, télévisuel, publicitaire dont nous disposons aujourd'hui, à travers des millions d'histoires racontées et de partis pris, **LADAPT souhaite lancer une rencontre entre le handicap, l'image et l'humour.**

Une occasion de découvrir des œuvres cinématographiques majeures qui mettent en scène des personnages en situation de handicap. Après la découverte, vient le temps de la compréhension de l'évolution de leurs représentations depuis les premiers films jusqu'à des œuvres contemporaines. L'occasion d'échanger, d'écouter les points de vue des professionnels du cinéma, du domaine du handicap, de sociologues, de psychothérapeutes, bref **sensibiliser le grand public.**

LADAPT, est une association régie par les dispositions de la loi du 1^{er} juillet 1901, déclarée le 19 août 1929 et reconnue d'utilité publique par décret du 30 juillet 1934.

Elle a pour objet :

- d'inspirer et de susciter les réformes de structures sociales et de soutenir toute initiative destinée à favoriser l'insertion sociale et professionnelle des personnes (enfants ou adultes) malades, handicapées ou en grande difficulté d'insertion,
- de créer et d'administrer toute structure susceptible de favoriser cette action,
- de soutenir l'étude et la recherche concernant tous les problèmes de réadaptation et d'insertion sociale et professionnelle,
- de lutter contre toutes les formes de discrimination en raison du handicap ou d'un état de santé dans tous les domaines de la vie sociale et professionnelle.

L'association soutient, organise, développe nationalement ou dans les régions des projets culturels de différentes dimensions et a vocation à favoriser des actions d'ampleur, à l'image d'Ouverture de champ.

Grâce à cette rencontre, LADAPT, veut initier un projet qui permette, via l'image, de **sensibiliser tous les publics sans exception, de voir le handicap d'une autre manière, puisqu'il fait partie de façon pleine et entière de notre société.**

PROGRAMME

19h00 Accueil

19h30 Ouverture et présentation de la soirée par **Éric Blanchet**, directeur général de LADAPT, **Adda Abdelli**, co-auteur et acteur de la série *Vestiaires* et **Guillaume Bats**, humoriste.

Ouverture de champ débutera, comme toute séance de cinéma, par un écran de publicités. Ce moment permettra de présenter une première vision du handicap à travers la publicité. Ironique, humoristique, grinçante.

Projection d'épisodes choisis de la série **Vestiaires** diffusée sur *France 2*.

20h00 Extrait du one-man show de **Guillaume Bats**

Guillaume Bats a commencé par élaborer ses premiers sketches et jouer ses spectacles en amateur, notamment à la MJC de Montmirail dans la Marne, où il apprend les bases de ce métier. Il a fait la première partie de plusieurs humoristes de la scène française comme Anthony Kavanagh, Jean-Marie Bigard ou encore le Comte de Bouderbala.

20h30 Projection d'épisodes de la série **La Tête de l'emploi** diffusée sur *France 3*.

Projection du film *Hasta la Vista* ou *Le Goût des merveilles*

Hasta la Vista, réalisé par Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Johan Heldenbergh, Gilles De Schrijver (sorti en 2009) - film sous-titré.

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est en chaise roulante et le troisième est paralysé.

Ou **Le Goût des merveilles**, réalisé par Éric Besnard avec Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet (sorti en 2015) - film sous-titré.

Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens. Et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.





© Avalon / Astharté et Cie / France Télévisions

Adda Abdelli

Adda Abdelli est le co-créateur, avec Fabrice Chanut, chargé de communication au Club handisport de Marseille, de la série courte **Vestiaires**, diffusée sur *France 2* depuis maintenant cinq saisons. Il y incarne Romy, une personne handicapée atteinte de polio.

Né en Algérie il y a 47 ans, il est arrivé à Marseille à l'âge de 7 ans pour y être soigné. Il a effectué sa scolarité dans l'unique école publique spécialisée : La Grotte-Rolland. En parallèle à ses penchants artistiques, il continue d'exercer à mi-temps son métier d'aide-comptable.



© Yann Etesse Photographie 2015

Guillaume Bats

Guillaume Bats est un humoriste français, né en 1987.

Originaire de la région Champagne-Ardenne, Guillaume Bats, atteint de la maladie des os de verre, obtient son baccalauréat littéraire en 2007 à Sézanne et déménage l'année suivante à Paris pour suivre des études supérieures.

En parallèle, il en profite pour élaborer ses premiers sketches.

Auparavant et pendant une dizaine d'années, il joue ses spectacles en amateur, notamment à la MJC de Montmirail dans la Marne, où il apprend les bases de ce métier.

Il a fait la première partie de plusieurs humoristes de renom tels que Anthony Kavanagh, Jean-Marie Bigard, le Comte de Bouderbala, Jeremy Ferrari ou encore Michael Gregorio. Il s'est produit sur des scènes cultes : la Cigale, le Casino de Paris, l'Olympia, le Palais des sports, lors de plusieurs festivals comme « On ne demande qu'à en rire » et le festival de Montreux.



Vestiaires

Vestiaires, la seule série qui aborde avec audace, humour et décalage la question du handicap, s'est hissée, en cinq saisons, jusqu'au prime-time de *France 2* et a ainsi réussi à transformer un sujet difficile en programme populaire.

Du tendre au burlesque, du poétique au politique, quels que soient les sujets abordés, nos nageurs handisport sont toujours aussi libres, drôles et impertinents.



La Tête de l'emploi

La Tête de l'Emploi est une série qui a pour ambition d'éclairer le public sur les compétences des personnes en situation de handicap dans le monde professionnel.

Par opposition à des idées préconçues, cette série permet de découvrir des talents, dans des environnements variés, à travers des portraits humains. Associer handicap et emploi, au royaume de l'ultra compétence et dans la zone de turbulence actuelle, c'est l'objectif !

En co-production avec *France 3 Nord-Ouest*, nous avons voulu cette série positive, une manière originale de traiter du handicap dans l'empathie mais jamais larmoyante.



ENSEMBLE, PARTAGEONS UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE



Projection du film
HASTA LA VISTA
de Geoffrey Enthoven



Animée par Adda Abdelli
co-auteur et acteur
de la série Vestiaires



L'humoriste Guillaume Bats
pour un extrait de son One Man Show

Programme et invitation
gratuite à télécharger
sur le site www.ladapt.net

jeudi 7 Avril à 19h30
Cinéma Pathé Docks 76
Bld Ferdinand de Lesseps
76000 Rouen



L'ADAPT
Association pour l'insertion
sociale et professionnelle
des personnes handicapées

Partenaires officiels :



francetélévisions
bien différents bien ensemble



Avec le soutien de :

